



De Bas étage

Yassine Qnia

Judi 15 juillet
17h30
Théâtre Croisette

Vendredi 16 juillet
16h30
Le Raimu

21h00
Studio 13

Critikat

« Parmi les nombreux premiers films français que le Festival de Cannes nous invite à découvrir, **De bas étage, réalisé par Yassine Qnia, apparaîtra assurément comme l'un des plus tenus et rigoureux** ».

Josué Morel

Le Monde

« **Sous ses fausses allures de polar urbain, « De Bas étage » cache une « étude de cas », et si l'on gratte encore plus, le mélo, d'une romance impossible** »

Mathieu Macheret

Marianne

« Dans *De bas étage*, son premier film présenté récemment au Festival de Cannes dans la section « La quinzaine des réalisateurs », **Yassine Qnia met en scène des personnages humbles qui n'ont pas forcément d'autres choix que de « flirter » avec la marginalité pour espérer échapper à la mouise et à la désolation** ».

Olivier De Bruyne

ALLOCIÉ

« Ce drame social plutôt convaincant suit la remise en question désordonnée de Mehdi, un trentenaire qui vit péniblement de petits cambriolages, et qui va tenter de reconquérir Sarah, la mère de son fils d'à peine un an (...) **De bas étage bénéficie d'une intrigue bien ficelée et d'une tension savamment menée tout le long du film** »

Méganne Choquet

PREMIERE

« La chronique d'une impasse annoncée, celle de son personnage principal, petit voyou trentenaire dont les cambriolages avec ses complices rapportent de moins en moins et qui tente maladroitement de reconquérir la mère de son fils, lasse de la situation. **Le drame sentimental épouse ici le film noir dans un geste jamais tape à l'oeil, à l'image de la pudeur de son personnage central, campé avec grâce par Soufiane Guerrab (Patients) qui ne passe pas à côté de son premier grand rôle sur grand écran, dans un duo d'une cinégenie folle avec Souheila Yacoub (tout aussi épatante voilà deux jours dans *Entre les vagues* d'Anaïs Volpé, lui aussi présenté à la Quinzaine)** ».

La rédaction

cineuropa

« **A beautiful portrait of petty criminals of the banlieue, done in a style which evokes a Melville of our modern times**, *A Brighter Tomorrow* excels in recreating moods between shadows and light, thanks to a remarkable work on contrasts by director of photography Ernesto Giolitti ».

Fabien Lemerrier



Damien Leblanc @damien_leblanc · 8 juin

Parmi les actrices qui auront plusieurs films à #Cannes2021, saluons Souheila Yacoub (vue dans Climax, Le Sel des larmes et dans les séries Les Sauvages et No Man's Land), présente dans 2 films de la @Quinzaine : De bas étage, de Yassine Qnia, et Entre les vagues, d'Anaïs Volpé.



RTSinfo @RTSinfo · 13 juil.

La comédienne genevoise Souheila Yacoub est à Cannes pour défendre "Entre les vagues" d'Anaïs Volpé et "De bas étage" de Yassine Qnia. Deux longs métrages qui concourent dans la Quinzaine des réalisateurs. #rtsculture



Double marche cannoise pour l'actrice genevoise ...
La comédienne suisse Souheila Yacoub est à Cannes pour défendre "Entre les vagues" d'Anaïs ...
🔗 rts.ch



Clique TV @cliquetv · 15 juil.

CINÉMA : Il y a deux ans, le réalisateur **Yassine Qnia** faisait sa 1ere TV dans notre émission "Courmétrajs". Aujourd'hui, son film "**De Bas étage**" est présenté à Cannes et concourt pour la Caméra d'Or.



CINÉMA : "De Bas étage", le premier long-métrage de Yassine Qnia
En mai 2019, nous rencontrons Yassine Qnia à l'occasion de la diffusion de son troisième court-métrage, F430, sur Clique TV dans ...
🔗 clique.tv



Fabien Lemerrier @FabienLemerrier · 16 juil.

De bas étage

#Cannes2021 @Quinzaine des Réalistes

Avec son premier long, **Yassine Qnia** dessine le portrait, à la lisière de l'ombre, d'un jeune braqueur dans une impasse existentielle et sentimentale

Fabien Lemerrier est critique pour Cineuropa