



Neptune Frost

Saul Williams, Anisia Uzeyman

Lundi 12 juillet
15h15
Théâtre Croisette

Mardi 13 juillet
11h30
Arcades 1

Mercredi 14 juillet
10h00
Le Raimu

12h00
Alexandre III

15h00
Studio 13



« **Neptune frost est une comédie musicale afrofuturiste dans laquelle sont rebrassés dans un certain désordre mêlant kitsch do it yourself et vraies trouvailles** les thèmes de l'exploitation de l'Afrique par des puissances économiques et industrielles post-coloniales, le manque total de démocratie muselée par les puissants et l'assignation genrée de la société patriarcale ».

Didier Peron



« The musician, poet, writer, and actor's directorial debut is **a peculiar film brimming with ideas**, co-directed by Anisia Uzeyman ».

Tambay Obenson

TROISCOULEURS

« L'artiste américain multifacettes (poète, musicien, acteur et maintenant cinéaste) Saul Williams et l'actrice, dramaturge et réalisatrice rwandaise Anisia Uzeyman présentaient **l'audacieuse et éclatée comédie musicale** "Neptune Frost" à la Quinzaine des réalisateurs. Une intense histoire de révolte menée par un.e hacker.euse non binaire et un mineur de coltan en fuite dans un univers cyberpunk auquel les cinéastes greffent leurs questionnements queer et post-coloniaux »

Quentin Grosset

caimán
cuadernosdecine

"Neptune Frost es un **film explosivo, energético, inspirador y también desafiante**. Una película antisistema, cine de guerrilla, autofinanciada »

Jara Yañez

Film of the Week

« Neptune Frost is a **poetic odyssey, a genderqueer collection of musical visions and vibrations**. To watch it is to both kick back and switch on at the same time: let go of narrative convention, while hanging on tight to a sense of righteous fury, vibrating at a higher pitch than any number of strait-laced documentaries covering the same subject ».

Catherine Bray

The Moveable Fest

« **It's a basic appreciation for the ingenuity of the filmmaking and the ability to marshal so many disparate elements as part of a greater whole that becomes so relatable and moving** when the production mirrors a world that may present itself as complicated, but just looking within to see what strength we have at our fingertips is mighty. »

Stephen Saito

ALLOCINÉ

« Et de cette union va naître une **déflagration cosmique, virtuelle et surpuissante**... Une expérience de cinéma poétique et dont les partis pris esthétiques retiennent l'attention ».

Brigitte Baronnet



Tom Page
@thomas_page

...

Tom Page est critique pour CNN

NEPTUNE FROST: A Queer Afrofuturist musical that's wild and daring and refuses to be constrained (or defined) as any one thing. Metaphor and allegory abound. A lot going on; kudos that so much of it works. @Quinzaine the perfect platform for it. #Cannes2021



Brigitte Baronnet @BBaronnet · 17h

...

#NeptuneFrost de Saul Williams et Anisia Uzeyman : ovni futuriste et musical à découvrir à la @Quinzaine #Cannes2021 #Quinzaine2021

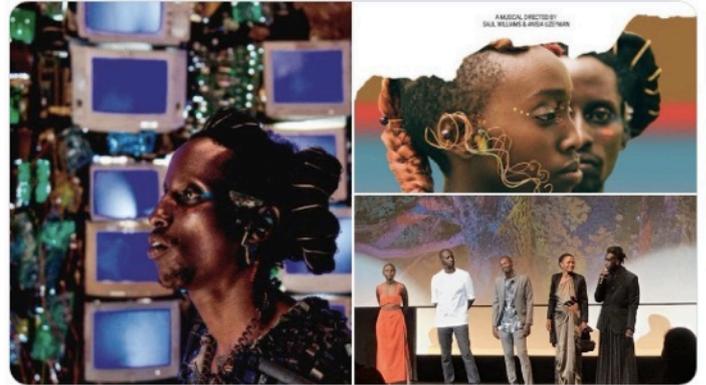


Catherine Bray
@catherinebray

...

Neptune Frost!!! I will sleep before I try to write coherently about it, but it's a wild, urgent piece of poetry, Afrofuturism at its most creatively free. Genderqueer art ftw. Congratulations Saul Williams, Anisia Uzeyman, and thank you @Quinzaine for bringing it to #Cannes2021

Traduire le Tweet



9:45 PM · 12 juil. 2021 · Twitter for iPhone



the thing
@YannBreheret

...

Beauté sidérante du très arty NEPTUNE FROST (de Saul Williams et Anisia Uzeyman), curieux mélange de Mad Max 3.0 et de comédie musicale / performance, avec comme fond politique l'exploitation minière de coltan En 2021, Martin Luther King devient Martyr Loser King #Quinzaine2021



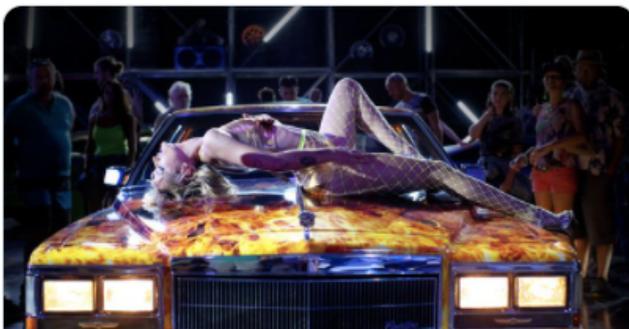
1:44 PM · 13 juil. 2021 · Twitter for Android



Notebook @NotebookMUBI · 15 juil.

...

Writing from #Cannes2021, @LeonardoGoi weighs in on three more standouts from the festival: Julia Ducournau's gory, visceral, compassionate TITANE and a pair of films at this year's @Quinzaine, THE TALE OF KING CRAB and NEPTUNE FROST.



Cannes Dispatch: Ducournau's "Titane," Rigo de Righi and Zoppis's "T... New standout films by upcoming directors inject a much-needed breath of fresh air into the festival.

mubi.com