



## Ripples of Life

Shujun Wei

**Mercredi 14 juillet**

8h30

Théâtre Croisette

20h30

Théâtre Croisette

**Jeudi 15 juillet**

9h00

Alexandre III

16h30

Le Raimu

21h00

Olympia 8

**Le Monde**

« Le tableau teinté de mélancolie de la préparation d'un film (...) Le second long-métrage du jeune cinéaste chinois Wei Shujun est **une des belles surprises de la Quinzaine des réalisateurs** ».

Mathieu Macheret

**caimán**  
cuadernosdecine

« La crisis creativa de Shujun Wei que da pie a Ripples of Life, emparenta a la cinta con uno de los grandes temas de esta edición de Cannes (...) **Las dudas creativas, la lucha de poder e influencia sobre la obra de cada uno de ellos (y las jerarquías de los equipos a ellas asociadas), la fama, el público, la discusión entre realidad y ficción, la función del cine (¿influir en la vida o simplemente entretener?) o incluso el papel de la crítica son algunas de las cuestiones que salen a relucir** ».

Jara Yañez

**SCREEN**DAILY

« Satirically notes how China's rural areas and the lives of their residents have been aestheticized by filmmakers seeking credibility (...) Premiering in the Director's Fortnight at Cannes, **Ripples of Life looks set to make waves as the kind of cineaste's delight which goes down a treat on the festival circuit** »

John Berra



« Unfolding his narrative into three novels, Wei **encapsulates different nuances of the indie industry** ».

Lukasz Mankowski



« The result impresses **both as a vital piece of social commentary and a formidably executed feat of high-concept filmmaking** ».

Sam C. Mac

**desistfilm**

« Si bien Ripples of Life parte con una intención de poner en espejo algunos clichés del mundo del cine independiente chino (y en general, el festivalero, en sus modos de producción, paradigmas y estretelones), poco a poco se va centrando más en **una oportunidad de hablar del cine, de entenderlo y de lograr una empatía con estos personajes que al final de cuentas se buscan a sí mismos a partir de las historias que encarnan (o quieren interpretar)**. »

Monica Delgado

*Le Polyester*

« Ripples of Life est un **film à l'élégance toute généreuse, riche de couleurs vives mises en valeur par les lumières de fin de journée et de nuit**. »

Gregory Coutaut

**FILMHOODS**

« It seems as though both Wei Shujun and his cast of character projections have learnt a few lessons on their way to eventual success; a form of contemplation all told through a tapestry of delightful anecdotes. **In other words, the power and present-day relevance of an autobiographical film has yet to cease its distinct appeal towards the evolution of contemporary cinema** ».

David Cuevas

**THE  
UP  
COMING**

« The picture presents an interesting, engaging and intimate view of life in China, with the contrast of classic elements such as Chinese Opera and home-grown Rap. **Ripples of Life is well written, directed and acted, with enlightening and thought-provoking dialogue** ».

Catherine Sedgwick



**Carlos F. Heredero** @carlosfheredero · 15 juil.

...

La crisis creativa de **Shujun Wei** que da pie a **Ripples of Life**, emparenta a la cinta con uno de los grandes temas de esta edición de Cannes.

*Carlos F. Heredero est rédacteur en chef des Cahiers du cinéma espagnol*



**Ripples of Life (Shujun Wei) - Cannes 2021 - Caimán CDC**

La crisis creativa de Shujun Wei que da pie a Ripples of Life, emparenta a la cinta con uno de los grandes temas de esta edición de Cannes.

[caimanediciones.es](http://caimanediciones.es)



**Filmhounds Magazine** @FILMHOUNDsmag · 24 juil.

...

"She Has a Real Cinema Face" – **Ripples of Life** (Quinzaine Des Réalisateurs Film Review)



"She Has a Real Cinema Face" – Ripples of Life (Quinzaine Des Réalis...

David Cuevas takes a look at 'Ripples of Life', as part of FilmHounds' ongoing Cannes Film Festival coverage. In the heat of the pandemic, ...

[filmhounds.co.uk](http://filmhounds.co.uk)



**Diego Battle** @dmbattle · 14 juil.

...

Las desventuras en el rodaje de una película y los efectos que generan la muerte de Diego Maradona se conjugan en "**Ripples of Life**", segundo largometraje del chino **Shujun Wei** estrenado en la Quincena de Realizadores de **#Cannes2021**

[otroscines.com/nota-16984-cri...](http://otroscines.com/nota-16984-cri...)

*Diego Battle est critique pour Otros Cines*

