



## Les Magnétiques

Vincent Maël Cardona

### Prix S.A.C.D.

**Vendredi 9 juillet**  
12h00  
Théâtre Croisette

**Samedi 10 juillet**  
10h00  
Le Raimu

18h15  
Théâtre Croisette

12h00  
Alexandre III

15h00  
Studio 13



« Entre une histoire d'amour impossible, un service militaire salvateur et la découverte de l'autre, **Vincent Maël Cardona propose un long-métrage attachant et mélancolique, bercé par une bande-son parfaitement choisie et des séquences lumineuses** qui ont le don de créer des instants suspendus propices à l'humour ou à la réflexion sur un personnage en quête perpétuelle de son identité ».

Lucille Bion & Louis Lepron



"An accomplished debut"

Wendy Hide



« Le film puissant et rock'n roll de la Quinzaine »

Megane Choquet

**maze**

« Punk et libéré. **une réussite totale!** »

Garance Nicpon

**MOVIE**

« Un film **juste et terriblement, terriblement puissant** »

Mathieu Mallard

**C**ineuropa

« **A creative mix of genres**, set at the time of independent radio stations, Vincent Maël Cardona's first feature depicts the youthful passion of two united but highly dissimilar brothers ».

Fabien Lemerancier

LE BLEU DU MIROIR  
REFLETS CINÉMATOGRAPHIQUES

« Pour son premier film, Vincent Maël Cardona **livre une œuvre particulièrement réussie** (...) En l'espace d'une petite heure et demi, les joies et les peines, les initiations et les adieux défilent sous les yeux du spectateur. On retiendra surtout à quel point *Les Magnétiques* fait appel aux sens, particulièrement l'ouïe et la vue ».

Audelia Parmantier

*Le Polyester*

« *Les Magnétiques* décrit avec souffle un parcours sensible, refusant les formules automatiques – qu'il s'agisse de son intrigue sentimentale comme de son récit de désapprentissage. **Une réussite et un séduisant clair-obscur.** »

Nicolas Bardot



Libération @libe · 17 juil.

CINEMA — «Les Magnétiques», vénération 80 #Cannes2021

Dans un premier long métrage, **Vincent Maël Cardona** dépeint avec un apprêt maniaque les impasses transgénérationnelles des années Mitterrand depuis un trou breton.



«Les Magnétiques», vénération 80

Dans un premier long métrage, Vincent Maël Cardona dépeint avec un apprêt maniaque les impasses transgénérationnelles des années ...

[liberation.fr](https://liberation.fr)

..



Fabien Lemerancier @FabienLemerancier · 12 juil.

Interview : **Vincent Maël Cardona** retrace la genèse de son premier long, **Les Magnétiques**, dévoilé à @Quinzaine des Réalisateur #Cannes2021 "Ce que l'on découvre, c'est qu'il se passe un truc assez bizarre"



Vincent Maël Cardona · Réalisateur de Les Magnétiques

12/07/2021 - CANNES 2021 : Le cinéaste français retrace la genèse de son premier long, dévoilé à la Quinzaine des Réalisateur

[cineuropa.org](https://cineuropa.org)

*Aubergine l'authentique, alias Mathieu Mallard, critique pour le webmagazine Maze, Movie Rama...*



Aubergine l'authentique @auberingembre · 10 juil.

**Les magnétiques** de **Vincent Maël Cardona**. Une rêverie technique et fiévreuse, entre les fantômes du passé et un avenir qui ne se dessine pas, le film ne vole pas son nom et est une vraie perle rare, un film sur l'art hors pair. 5/5



Critique / Les magnétiques : trouver sa voix - MovieRama

Retrouvez notre critique de Les magnétiques de Vincent Maël Cardona, avec Timothée Robart, Marie Colomb et Joseph Olivennes. Sortie le 10...

[movierama.fr](https://movierama.fr)



Le film français @lefilmfrancais · 10 juil.

Cannes 2021 – **Vincent Maël Cardona** réalisateur de '**Les Magnétiques**' : "C'est un ...



Cannes 2021 - Vincent Maël Cardona réalisateur de 'Les Magnétiques' : C'est un film de bande écrit...

[lefilmfrancais.com](https://lefilmfrancais.com)