



Mon légionnaire

Rachel Lang

Film de clôture

Judi 15 juillet

8h30

Théâtre Croisette

Vendredi 16 juillet

9h00

Alexandre III

20h30

Théâtre Croisette

**The
Guardian**

**** « *Rachel Lang delivers an unadorned tour de force* »

Peter Bradshaw

ALLOCIÉ

« *Rachel Lang propose un drame intimiste et montre la dureté et la vérité de cette corporation exigeante à travers les problématiques familiales. Le casting composé de Louis Garrel, Camille Cottin, Ina Marija Bartaitė et Alexander Kuznetsov (Leto) s'offre avec force dans des rôles sensibles et complexes* ».

Mégane Choquet



« Très documenté, le second film de Rachel Lang porte **un regard délicat sur la vie des soldats** ».

Elisabeth Franck-Dumas

Le Monde

« Loin de verser dans l'antimilitarisme primaire, il montre au contraire comment, même à distance, compagnons et compagnes font front commun, bâtissent chacun de leur côté un « esprit de corps », en dépit des frictions qui naissent au sein des couples, comme du spectre de l'échec. **Le film doit sa réussite au fait qu'il ne s'en tient pas aux seules coulisses domestiques, mais accompagne les hommes dans leurs opérations militaires**, se coltine aussi l'aventure et ses dangers, le lointain et ses horizons ».

Mathieu Macheret

ELLE

« **Un long-métrage bouleversant** »

Ophélie Daguin

maze

« Mon Légionnaire, **film sensible et pudique**, qui questionne avec justesse le poids que fait peser sur le couple l'engagement dans la Légion étrangère ».

Laurine Labourier

DEADLINE

« A dramatic feature with documentary level detail, Our Men focuses on two men of different ranks, and their partners (...) **Performances are strong, especially from Cottin** »

Anna Smith



« Rachel Lang delivers **an unsettling and surprising story** set within an obscure community, which questions military careers when viewed through the prism of love and family »

Aurore Engelen

La Libre

« **Si la cinéaste se glisse facilement dans la peau de ces épouses délaissées, c'est quand il s'agit de décrire le quotidien des hommes en opération qu'elle se montre la plus intéressante. Là, dans la relation entre les hommes, dans la hiérarchie militaire, dans le langage employé, ça sent le vécu, le vrai** (...) Dans un rôle inattendu, loin de ses Parisiens romantiques habituels, Louis Garrel se révèle comme souvent excellent, tout comme le jeune russe Alexander Kuznetsov, déjà vu dans le génial Leto de Kirill Serebrennikov.»

Hubert Heyrendt



AlloCiné ✓ @allocine · 15/07/2021 ...
 Film de clôture de la @Quinzaine au @Festival_Cannes, #MonLegionnaire est le nouveau long-métrage de **Rachel Lang**. Rencontre avec la réalisatrice et l'acteur Louis Garrel. #Cannes2021



The Guardian ✓ @gua... · 15/07/2021 ...
 Our Men review – **Rachel Lang** delivers an unadorned tour de force



theguardian.com
 Our Men review – **Rachel Lang** delivers an unadorned tour de force



Libération ✓ @libe · 18/07/2021 ...
 Très documenté, le second film de **Rachel Lang** porte un regard délicat sur la vie des soldats



liberation.fr
 «Mon légionnaire», ô gradés



Jonathan Romney @J... · 16/07/2021 ...
 Liked Quinzaine closer **OUR MEN**, by **Rachel Lang**. Foreign Legion drama, very unlike **BEAU TRAVAIL**. They do a lot less ironing for a start. Also nice to see BT's raw recruit (Grégoire Colin) promoted to commanding officer for a cameo. #Cannes2021