

Télérama

« Jusque dans sa distribution qui réunit une star et des non-professionnels emmenés par la percutante Hélène Lambert, l'interprète de Christelle, Ouistreham est une **magnifique interrogation sur ce qu'est le partage aujourd'hui.** »

Frédéric Strauss

LA CROIX

« **Ouistreham n'est ni un documentaire ni tout à fait une fiction mais un étonnant mélange des deux** où Emmanuel Carrère met en scène la journaliste, incarnée par Binoche, et ses scrupules éthiques et moraux à se faire passer pour une de ces femmes dans le seul but d'écrire un livre. »

Cécile Rouden

CAHIERS
CINEMA

« Le film (...) a le **mérite de montrer clairement ce qu'est majoritairement le cinéma social abusivement qualifié de « naturaliste »** : une vision du peuple depuis la bourgeoisie, s'opérant généralement à travers l'illusoire volonté de résorber les distances, notamment en singeant des formes documentaires (caméra sur épaule, montage heurté), ce que Carrère évite. »

Marcos Uzal

ÉCRAN
NOIR

« **Emmanuel Carrère maîtrise parfaitement son sujet** dans Ouistreham : la vraie vie des vrais gens. »

Wyzman Rajaona

PARIS
MATCH

*** « **Plus qu'un film coup de poing sur la France d'en bas, «Ouistreham» (...) raconte surtout l'impossible dissimulation de sa classe sociale, le simulacre** (pour reprendre un titre d'un roman de Philip K. Dick) d'une fraternité universelle. »

Yannick Vély

SCREEN
DAILY

« **Particularly perceptive** when it comes to the ethics of using real lives as material »

Wendy Ide

VARIETY

« A **master of empathy**, the French star goes undercover as a cleaning woman in this social-issue movie, about the ethical toll of role-playing ».

Peter Debruges

franceinfo @franceinfo · 10 juil. ...
Festival de Cannes 2021 : "Ouistreham" d'Emmanuel Carrère, un film social pour "rendre visibles les invisibles"
francetvinfo.fr/culture/cinema...



Agence France-Presse @afpr · 9 juil. ...
Pour son troisième film, il a insufflé une part de lui au personnage principal: plusieurs fois couronné en tant qu'écrivain, Emmanuel Carrère, dresse dans "Ouistreham" le portrait émouvant de femmes déclassées dans une France pré-"gilets jaunes"
u.afp.com/ULaK #AFP



CANAL+ Cinéma @CanalplusCinema · 13 juil. ...
De techniciens de surface... aux marches de #Cannes2021 pour les acteurs d'Emmanuel Carrère avec son film Ouistreham !



Télérama @Telerama · 8 juil. ...
#Cannes2021
Dans #Ouistreham, d'Emmanuel Carrère, l'émotion ne reste pas à quai
telerama.fr/festival-de-ca...
Par @FredericStrauss



Mehdi Omais @MehdiOmais · 7 juil. ...
Très séduit par le formidable #Ouistreham d'Emmanuel Carrère, d'après le roman de Florence Aubenas.

Juliette Binoche, FABULEUSE, y incarne une écrivaine infiltrée parmi des femmes de ménage pour mieux conter leurs difficultés.

Une belle ouverture de la @Quinzaine.

#Cannes2021



Matteu Maestracci @MMAestracci · 7 juil. ...
Totalement sous le charme de « Ouistreham ». Juliette Binoche et la réalisation d'Emmanuel Carrère sont justes et sobres, sans excès de style ou de pathos. Et surtout les femmes de ménage du livre, qui jouent leur propre rôle, sont formidables #cannes2021



Matteu Maestracci, France Info